MEGHÍVÓ

a

Reflektor 2025

Az SZFE Doktori Iskolájának nyilvános műhelykonferenciájára

2025. december 15. 9:00—18:00

Szervezi: Az SZFE Doktori Iskola és Doktori Önkormányzat

9:00–9:15 Köszöntők: Balázs Géza, a DI vezetője; Kocsis László Levente, a DÖK elnöke

9:15–10:30 Művészet- és kultúraközvetítés: művészettudományi szekció I. (elnök: Kaj Ádám)

9:15-9:30 Török Katalin: Színházmarketing a digitális korban: közönségépítés és kulturális értékteremtés az online platformok hálózatában

9:30-9:45 Bártfay Rita: Molnár Gál Péter ellentmondásos személyisége és munkássága a magyar színházművészetben

9:45-10:00 Básti Andrea: Dráma vagy performansz? A kortárs írásmódok megértése vagy meg nem értése a színpadon

10:00-10:15 Pintér-Németh Géza: Madarak ünnepe

10:15–10.30 Diszkusszió

10:30–10:45 Szünet

10:45–12:00 Zenés és mozgásszínház-művészeti szekció (elnök: Hruby Edit)

10:45-11:00 Nagy Máté: Kulturális transzferhatások Benjamin Britten példabeszédoperáiban

11:00-11:15 Wasmerné Király Katalin: A csőfonáció szerepe a színészképzésben

11:15-11:30 Számfira Máté: Az archív filmfelvételtől a színpadig. Betekintés egy néptáncpedagógus világába

11:30-11:45 Lázár-Szigeti Réka: Boldizsár Miklós rejtélyes figurái az Ezredforduló világában

11.45-12:00 Diszkusszió

12:00–13:00 Ebédszünet

13:00–14.15 Művészet- és kultúraköziség: művészettudományi szekció II. (elnök: Kovács Ágnes)

13:00-13:15 Viola Szandra: A rítusok újjászületése Fabók Marianna Mennyei szép rózsa című előadásában

13:15-13:30 Szántó Száva: Egyéni és közösségi traumák feldolgozása Alejandro Jodorowsky, valamint a Pszínház Playback Színházi Társulat performatív gyakorlataiban

13:30-13:45 Sipos Bence: Mesélő terek: 3D világok, interaktív rendszerek és komplex narratívák

13:45-14:00 Csábi Anna: Valóság (?) a színpadon

14:00-14:15 Diszkusszió

14:15–14:30 Szünet

14:30–15:45 Egy történet elbeszélhetősége: filmművészeti szekció I. (elnök: Vízkeleti Dániel)

14:30-14:45 Simó Ibolya: A természet metaforikus ereje a dokumentumfilmben. Emberi tapasztalatok ábrázolása az állat- és növényvilágon keresztül

14:45-15:00 Breier Ádám: A zsánerkeverés térhódítása, avagy a Zöld Messiás és a hibrid storytelling

15:00-15:15 Szederkényi Olga: 1968: Jön a MEGY! – A magyar filmrendezőnők áttörése

15:15-15:30 Kocsis L. Levente: A hatalom vizuális narratívái. A Rákosi-korszak ideológiájának és a személyi kultusz filmes reprezentációi (1948–1956)

15.30-15:45 Diszkusszió

15:45–17:00 Transzmedialitás és hétköznapiság: filmművészeti szekció II. (elnök: Brandenburg Ádám)

15:45-16:00 Szövényi-Lux Balázs: Próza és líra: átmenetek a zenés filmben

16:00-16:15 Sipos Anna: Stresszfaktorok és kiégési tényezők a filmszakmában

16:15-16:30 Borbás László (DLA II.): A magyar helytörténeti dokumentumfilm mint a kulturális örökség része. Transzmediális történetmesélés - dokumentumkutatás és filmkészítői megoldások, alkotói lehetőségek

16:30-16:45 Komár István: A Herskó-módszer újdonsága

16:45—17.00 Diszkusszió

17:00–17:10 Zárszó: Smid Róbert, a DI tudományos titkára

17:15–18:15 A báró hazatér (rendező: Breier Ádám, 2018)

18:15 Doktori est