

A pótvizsga

Irta: Vaszary János

Ezen darab előadási joga kizárólag dr. Marton Sándor szinpad kiadóvállalatától (Budapest, IV., Bécsi-utca 1.) szerezhető meg. Az engedély nélküli előadást szigorúan bünteti az 1921. évi LIV. t.-c. Copyright 1929 by dr. Alexander Marton. Csak az az előadás jogosult, amelyet dr. Marton Sándor szinpad kiadótól megszerzett példányból adnak elő.

Színrekerült az ANDRÁSSY-UTI SZINHÁZBAN a következő szereposztásban:

Szedlacsek Vaszary Piroška
Stancli Turai Ida
Tanár Kis L.

SZEDLACSEK: Szervusz Stancli.

STANCLI: Szia Szadlacsek.

SZEDLACSEK: Te is pótvizsgálól?

STANCLI: Németből. — És te?

SZEDLACSEK: Történelemből. — Te tudsz?

STANCLI: Nem én.

SZEDLACSEK: Nem is tanultál?

STANCLI: Nem hát, ki tanul ilyen melegen?

SZEDLACSEK: És nem félsz, hogy elhasalsz a póton is?

STANCLI: Nem. Van egy csoda jó trükköm. Ilyen. *(Mutatja.)*

SZEDLACSEK: Te, mondd meg nekem, becsületszavamra nem mondom tovább.

STANCLI: De nem jár el a száz?

SZEDLACSEK: Nem. Ha elmondom, szembeköphetsz és én nem köplek vissza. Itt a kezem.

STANCLI: Hát ide hallgass. Van egy nővérem. Színésznő. Növendék a Rákosinál. Mindig megkérem, hogy jöjjön el a pótvizsgára sirni.

SZEDLACSEK: Sirni?

STANCLI: Igen. Te ezt nem érted. Fölveszi a divatos ruháját, amiben a Ritzben szokott táncolni. Kóser ruha. Hátnál nincs semmi, és elől van a táncos.

SZEDLACSEK: Na és mi van akkor?

STANCLI: Képzelheted. Akkor el kezd bögni. Egyese volt a drámából.

SZEDLACSEK: Na és?

STANCLI: Ugy bög, hogy a tanár urnak a szíve megreped... És ha ez sem elég, akkor eláljul... a tanár ur karjaiba... Képzelheted... És én átmegeyek...

SZEDLACSEK: Te... add nekem kölcsön a nővéredet... egy fél órára csak... aztán visszaadom... Becsületszavamra, sohasem fogom elfelejteni.

STANCLI: Nem lehet... én 11 órakor pótvizsgálom a Kampec tanár urnál.

SZEDLACSEK: Ilyen pech. Én is. Mondj egy trükköt.

STANCLI: Mit adsz érte?

SZEDLACSEK: Egy ráógumit. Egészen új. Még csak egy hete rágom.

STANCLI: Jó vicc.

SZEDLACSEK: Adok egy 5-ös futballgumit.

STANCLI: Külső bőr nincs hozzá?

SZEDLACSEK: Azt is neked adom. Még alig lukas.

STANCLI: Pumpa van?

SZEDLACSEK: Szájjal is föl tudod fujni.

STANCLI: Gyöngye a tüdőm.

SZEDLACSEK: Akkor hívjál engem, vagy kérd meg a papádat. Én is mindig a papát kérem fujásra.

STANCLI: No jó, nem bánom, délután fölmegeyk érte.

SZEDLACSEK: Hoci a trükköt.

STANCLI *(Hozzá hajlít és sug.)*

SZEDLACSEK: Ilyen klassz! Sztrüll... Jön a Nünüke... Pucolj meg...

STANCLI: Szia! *(Hamar el.)*

TANÁR *(belép):* Szedlacsek itt van már?

SZEDLACSEK: Jelen.

TANÁR: Hát akkor megkezdjük a pótvizsgát.

SZEDLACSEK: Tanár ur kérem én készültem...

TANÁR: Maga történelemből pótvizsgálzik, ugy-e?

SZEDLACSEK: Tanár ur kérem én készültem... egész nyáron...

TANÁR: Azt majd meglátjuk.

SZEDLACSEK: Készültem...

TANÁR: Mondja meg nekem Szedlacsek, milyen korokra oszlik a történelem.

SZEDLACSEK: A történelem korokra oszlik... ugy mint... több korokra... ezeket koroknak nevezzük... Ugymint történelmi koroknak, melyre a történelem oszlik...

TANÁR: Hát ez gyönyörű. De nevezze meg ezeket a korokat. Hány ilyen kor van?

SZEDLACSEK: Több ilyen korok vannak... ugy mint... különböző korok...

TANÁR: Ezt már hallottam. Például?

SZEDLACSEK *(hallgat.)*

TANÁR: Az első kor ugyebár... na... na...

SZEDLACSEK: Na... na...

TANÁR: Az első kor az ókor.

SZEDLACSEK *(gyorsan):* Az első kor...

Haiszálak végleges kombinált sorvasztását nyomtalanul, kenőccsel, szemölcsirtás, ráncok, szeplők és minden arctisztáltságok kezelésére felelősséggel — Postai szétküldés: Kovácsné kozmetikája Rákóczi-ut nyolcvanhat.